

# Dansk når det er bedst

Højholm Design har slået sig ned i Bøgeskov. Det hele startede i midten af 50'erne med en fattig lægestuderende.

Det er ikke utænkeligt, at du har set træfigurerne før. De står i et utal af danske - og for den sags skyld udenlandske - hjem. Per Højholm har designet de 100 % dansk producerede figurer. Han døde i 1974, men nu har hans yngste datter Ellen Kirstine Højholm, der bor i Bøgeskov ved Fredericia, overtaget den godt 50 år gamle virksomhed. Tidligere var den kendt som Bogense Trækunst. Nu hedder den Højholm Design, og har netop åbnet salgssted i Bøgeshoppen, Bøgeskovvej 41.

Det er med en varm følelse i hjertet, at Ellen Kirstine Højholm fortæller om de unikke træfigurer, der stråler om kap på hyldeerne i Bøgeshoppen.

- Jeg er jo vokset op med figurerne, og det er en stor glæde for mig, at videreføre firmaet. Jeg er taknemmelig, og det er fedt at kunne fortælle historien om virksomheden - for historien er en stor del af produktet, lyder det fra den 43-årige indehaver.

Ellen Kirstine Højholm  
Højholm Design

## Far og morfar

Ellen Kirstine Højholms far var en kreativ person. Ekstremt kreativ. Han kunne spise morgenmad med den ene hånd, og spille klaver med den anden. Han havde altid gang i kreative udfoldelser, og en dag fik han mulighed for at gøre det til sin levevej.

I midten af 50'erne var Per Højholm en fattig, nygift lægestuderende i København. Julen nærmede sig.

- Med lavvande i kassen måtte han finde på noget. Så han fremstillede nogle træfigurer, og tog ind til Illum for at sælge dem. Og det gik bedre end ventet. Illum foreskæde sig i en træ-engel, og bestilte 5.000 figurer, fortæller Ellen Kirstine Højholm.

Per Højholm droppede lægestudiet, og tog kasketten på som fabrikant. Nu skulle der drejes træ, og det stod hans svigerfar for.

- Det var jo min morfar. Han var på revalidering efter en arbejdsulykke, hvor han mistede begge ben. Han lavede kosteskafter - men kunne med ordren fra Illum pludselig hjælpe min far.

Forretningen var i gang. Succesen var født.

## Drømmen

På en udflugt til Bogense faldt familien for den fynske idyl, og købte præstegården.

"Bogense Trækunst" voksede, og da det gik bedst havde Per Højholm 10 ansatte, 40 medarbejdere - og en omsætning i millionklassen.

Men helbredet svigtede, og i 1971 solgte Per Højholm sin virksomhed. Bogense Trækunst blev

videreført med forskellige ejere indtil 2010, hvor Ellen Kirstine Højholm nu går i sin fars fodspor.

**- Jeg er jo vokset op med træfigurerne, og er taknemmelig for, at jeg kan kunne føre mine fars ting videre. Det er en stor glæde.**

- En nat drømte jeg om firmaet. Og jeg kunne ikke slippe drømmen, så jeg tjekkede hjemmesiden og så, at ejeren Hans Ludvigsen søgte en samarbejdspartner. Det kunne jeg ikke sige nej til, smiler Ellen Kirstine Højholm.

Bogense Trækunst er tilbage i familiens skød. Navnet er ganske vist ændret til Højholm Design.

- Men det er stadig de velkendte figurer fremstillet af dansk bøg. Jeg har tilført nogle flere og stærkere farver - og en hest i eg. Vores "Rolls Royce", kalder vi den.

## Syv malere

Ellen Kirstine Højholm beskriver træfigurerne som 100% dansk fremstillet unika kunst-



Ellen Kirstine Højholm har overtaget Bogense Trækunst, der nu hedder Højholm Design. På plakaten ses Ellen Kirstine Højholms far Per Højholm.

Fotos: Lars Saugbjerg

håndværk af høj kvalitet. Bogense Trækunst havde i sin storhedstid over 50 forskellige produkter, men Ellen Kirstine

Højholm har købt udvalget ned til 10 - i forskellige størrelser. Fx engle, hellig tre konger, nisser og naturligvis heste. Ikke to er ens. Priserne spænder fra 100 - 1.000 kr.

- Den tidligere ejer, Hans Ludvigsen, står for selve træarbejdet, og jeg har syv damer til at male. Alle figurer er håndmalede.

Det kræver en rolig hånd. Da Ellen Kirstine Højholm for nylig søgte malere meldte 50 sig. Kun fem bestod kvalitetskravene.

Ellen Kirstine Højholm håber, at hun med tiden kan beskæftige sig med Højholm Design på fuld tid.

- Ved siden af mit deltidsjob som receptionist på

Fredericia Sygehus er jeg i fuld gang med salgsarbejdet. Jeg kører rundt til alverdens butikker for at fremvise og fortælle om produkterne. Jeg håber virkelig, at træfigurerne bliver min levevej, slutter Ellen Kirstine Højholm.

## FAKTA

Bøgeshoppen ligger på Bøgeskovvej 41.  
Åbningstider:

Torsdag: 14-17:30

Fredag: 14-19

Lørdag: 10-14

Fra 24. oktober og indtil jul åbent alle søndage.



Det var englen, der satte det hele i gang. Illum købte 5.000 figurer tilbage i 50'erne.

Af Lars Saugbjerg